

WHOLE EARTH CATALOGUE 2027

CAHIER 01 / DAVID GUEZ / DIALOGZ

Accès aux outils, accès aux possibles.

24 RESSOURCES DOCUMENTÉES + 4 PROJETS À EXPÉRIMENTER

Comment se servir de ce cahier

24 ressources et 4 propositions pour apprendre, fabriquer, partager. Des adresses et des parcours pour commencer.

Ce que je retiens

Ce premier cahier rassemble vingt-quatre ressources. Je les choisis pour leur capacité à rendre une pratique compréhensible et transmissible : réparer, documenter, cultiver, construire, mesurer ou décider. Les quatre projets de fin de cahier sont des propositions personnelles, séparées des outils existants.

Dans chaque notice

- Objet.** Nom exact, organisme et usage concret.
- Premier geste.** Une entrée praticable dans la ressource, proposée pour cet essai éditorial.
- Accès / coût.** Gratuité du document distinguée du matériel, du travail et des services.
- Mon choix / limite.** Une appréciation éditoriale pour orienter le choix.
- Source.** Adresse primaire consultée pour la notice ; état documentaire au 20 septembre 2026.

Préparer son budget

Lorsqu’un objet dépend d’un atelier, d’une version ou d’un fournisseur, la notice indique les postes à chiffrer. Le bon devis distingue pièces, livraison, outillage, heures, maintenance et formation.

Table de navigation

03 Pourquoi reprendre le catalogue ?
04 Lire, vérifier, conserver
05 Réparer avant de remplacer
06 De la matière à l’atelier
07 Habiter avec moins
08 Cultiver et faire circuler
09 Lire un territoire
10 Communiquer sans tout déléguer
11 Décider et rendre des comptes
12 DIY, préparation et survivalisme
13 Atelier 2027 : mémoire et objets
14 Atelier 2027 : ville et algorithmes
15 Dyson : changer d’échelle
16 Index, crédits et carnet d’essai

Composer son parcours. Suivre une rubrique ou relier plusieurs notices : une carte et un capteur, une rencontre et un plan, une bibliothèque et un réseau. Chaque association ouvre une pratique.

1968 : une forme qui fait circuler

Le Whole Earth Catalog fut un instrument d'orientation : des références précises, un avis et une adresse pour continuer.



Lire une page originale

La page reproduite ci-contre mêle livres, commentaires et coordonnées. Plusieurs tailles de texte organisent les entrées ; les illustrations interrompent la lecture sans devenir des affiches. On peut y entrer à plusieurs endroits. La densité n'est pas un remplissage : elle multiplie les prises.

Ce que je reprends

Des rubriques de pratique plutôt que des catégories commerciales. Des notices assez autonomes pour être consultées séparément. Un jugement explicite, des renvois et une adresse. La possibilité de rapprocher une machine, un livre et une organisation.

Ce que je change

Les conditions de maintenance sont visibles. Les ressources contemporaines ont une date de vérification. Les projets artistiques ouvrent un espace d'expérimentation. La reproductibilité importe autant que la nouveauté.

Document : Whole Earth Catalog, automne 1968, vue numérisée n42. Source : Whole Earth Index / Internet Archive.

Une histoire politique

Stewart Brand fait du catalogue un lieu de rencontre entre contre-culture et technologie. Le MoMA le présente comme un service alternatif d'information et de distribution. Cette fonction m'intéresse plus qu'une fidélité graphique littérale.

Une histoire ambivalente

Fred Turner analyse le passage de ces réseaux vers la cyberculture. La liberté outillée ne supprime pas les inégalités d'accès, de temps et de propriété. L'outil peut émanciper ; sa circulation peut aussi concentrer du pouvoir.

Une responsabilité éditoriale

Ce cahier prolonge une question de Brand : comment rendre des moyens d'action accessibles ? J'y apporte ma sélection, mes rapprochements et mes propositions. Les retours des lecteurs pourront nourrir de nouveaux parcours.

wholeearth.info/p/whole-earth-catalog-fall-1968

www.moma.org/calendar/exhibitions/1166

cfeditions.com/topie-numerique

Lire, vérifier, conserver

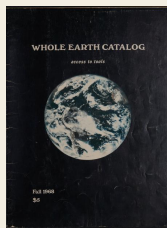
Une bibliothèque devient un outil quand on peut retrouver la source et la consulter sans dépendre d'un flux.

01

Whole Earth Catalog, 1968

Stewart Brand / Whole Earth Index

Archive • anglais • consultation libre



Couverture, archive 1968.

Le premier numéro n'est pas un manuel unique : il oriente vers des livres, des équipements et des savoirs. Sa force tient au voisinage de ressources que les librairies séparent. L'archive permet de revenir aux pages, aux prix et aux adresses de l'époque, au lieu de ne retenir que la couverture et une devise. Les coordonnées historiques ne sont évidemment pas un carnet de fournisseurs actuels.

PREMIER GESTE

Télécharger un numéro, choisir trois notices et chercher ce qui existe encore. Distinguer le produit, le savoir transmis et le réseau qui permettait de l'utiliser.

ACCÈS / COÛT

Lecture gratuite ; impression et droits de reproduction à traiter séparément. Une archive accessible n'est pas automatiquement libre de droits.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens comme méthode de sélection, pas comme autorité intemporelle. Son lecteur supposé n'est pas tout le monde : savoir lire l'anglais, disposer de temps et pouvoir s'équiper sont déjà des conditions.

wholeearth.info/p/whole-earth-catalog-fall-1968

02

Zotero

Digital Scholar et communauté

Logiciel libre • multilingue • ordinateur

source → fiche → citation

Zotero rassemble des références, leurs fichiers et les annotations ; il permet de classer des documents et de produire une bibliographie. Pour un catalogue, il transforme une collection d'onglets en fonds vérifiable. Une fiche conserve l'auteur, la date, l'éditeur et l'adresse : quatre informations qu'une réponse générée peut facilement mélanger.

PREMIER GESTE

Créer une collection de dix notices. Ajouter à chacune une note personnelle : ce que cette source établit, ce qu'elle ne prouve pas et la date de consultation.

ACCÈS / COÛT

Logiciel gratuit ; stockage distant étendu proposé contre paiement. Le disque local et sa sauvegarde restent à organiser.

MON CHOIX / LIMITE

Je le choisirais avant un générateur de résumés. Il ne vérifie pas la qualité des textes et l'import automatique demande une relecture. Son intérêt est de garder l'argument attaché à une pièce consultable.

www.zotero.org

03

Kiwix

Projet Kiwix

Lecture hors ligne • collections multilingues

télécharger → stocker → lire

Kiwix permet de lire des collections de contenus sans connexion permanente. On télécharge d'abord le lecteur et une archive disponible, puis on consulte celle-ci localement. Une bibliothèque de quartier, une résidence d'artiste ou un lieu de formation peut ainsi conserver un ensemble de connaissances quand le réseau manque.

PREMIER GESTE

Choisir une petite collection, relever sa date et sa taille, puis tester sa recherche en coupant la connexion. Faire ensuite essayer le lecteur à une autre personne.

ACCÈS / COÛT

Lecteur gratuit ; stockage, téléchargement initial et éventuel appareil dédié à prévoir. Les contenus gardent leurs propres licences.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens le geste de constituer une réserve de savoir, mais pas l'illusion d'une encyclopédie éternellement à jour. Pour la sécurité, la santé ou la réglementation, une ancienne copie ne suffit pas.

kiwix.org/en

Réparer avant de remplacer

Trois niveaux complémentaires : rencontrer quelqu'un, suivre un démontage, redessiner une pièce.

04

Repair Café

Fondation et groupes locaux

Rencontre • français • selon agenda local



Photo : Repair Café International.

Le Repair Café réunit des habitants et des bénévoles compétents autour d'objets à réparer. Le propriétaire participe : il ne dépose pas simplement une panne au comptoir. L'initiative lancée par Martine Postma à Amsterdam en 2009 associe transmission des gestes, diagnostic et sociabilité.

PREMIER GESTE

Trouver une rencontre, demander quels objets sont acceptés et venir avec la référence exacte de l'appareil et une description de la panne. Noter le diagnostic, y compris si la réparation échoue.

ACCÈS / COÛT

Entrée généralement gratuite ; pièces, déplacements et éventuelles contributions à confirmer localement. Les compétences présentes varient.

MON CHOIX / LIMITE

Le véritable outil est ici une organisation. Aucun tutoriel ne remplace la personne qui montre comment tenir, écouter ou démonter. Il faut cependant préserver les bénévoles et savoir orienter vers un professionnel.

www.repaircafe.org/fr/a-propos

05

iFixit : guides de réparation

iFixit et contributeurs

Guides illustrés • langues selon notice

modèle → procédure → remontage

Une bibliothèque de démontages et de procédures classés par appareil. Les photographies intermédiaires permettent de comprendre ce qui se cache sous la coque et de préparer les outils. Le site associe des ressources de réparation à une activité commerciale de vente de pièces et d'outillage : ces deux fonctions ne doivent pas être confondues.

PREMIER GESTE

Identifier la variante exacte du modèle. Lire tout le guide avant d'ouvrir, vérifier les pièces nécessaires et photographier chaque étape de son propre démontage.

ACCÈS / COÛT

Lecture gratuite ; outils et pièces payants selon intervention. Ne pas acheter un kit avant d'avoir vérifié le diagnostic.

MON CHOIX / LIMITE

Utile pour rendre une opération visible. Mais une image ne garantit ni sa compétence, ni la sécurité de l'intervention : batteries endommagées et appareils à tensions dangereuses relèvent d'un accompagnement qualifié.

www.ifixit.com/Guide

06

FreeCAD

Communauté FreeCAD

CAO paramétrique libre • ordinateur

mesure → contrainte → pièce

FreeCAD permet de construire un modèle en faisant dépendre sa géométrie de dimensions et de contraintes. Pour refaire un bouton ou un support non critique, on peut conserver les mesures et modifier le dessin au lieu de repartir d'une forme figée. Le fichier de travail devient une mémoire de fabrication.

PREMIER GESTE

Mesurer une pièce simple, dessiner son profil puis modifier une cote. Vérifier que le modèle suit cette modification avant de commander une impression ou un usinage.

ACCÈS / COÛT

Logiciel gratuit ; apprentissage, mesure et fabrication à prévoir. Le fichier n'est pas une pièce terminée.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens la possibilité de transmettre les raisons d'une forme. Une reproduction géométrique ne prouve pas la résistance du matériau : ne pas appliquer cet essai aux pièces porteuses ou de sécurité.

github.com/FreeCAD/FreeCAD

De la matière à l'atelier

Un plan ouvert déplace le pouvoir de fabrication ; il ne supprime ni le travail, ni les machines, ni les responsabilités.

07

Precious Plastic

Communauté Precious Plastic

Machines et documentation • anglais

trier → transformer →
réemployer

Le projet documente des équipements pour transformer des plastiques, notamment un broyeur et une presse à plaques. Son intérêt dépasse l'objet recyclé : il rend visibles la préparation de la matière, l'équipement et l'organisation d'un atelier. Ce n'est pas une promesse de faire disparaître tous les déchets dans une machine universelle.

PREMIER GESTE

Avant toute fabrication, relever pendant une semaine les types et quantités de plastique disponibles, identifier un débouché pour la matière et visiter un atelier équipé.

ACCÈS / COÛT

Documentation annoncée ouverte et gratuite. Machines, local, protection, ventilation et énergie sont des postes distincts à chiffrer.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens comme chaîne de transformation documentée. Un bel objet moucheté n'est pas à lui seul un bilan écologique : tri, contamination, consommation et durée d'usage changent le résultat.

www.preciousplastic.com

08

Global Village Construction Set

Open Source Ecology

Programme de machines ouvertes • anglais



Programme GVCS : 50 machines visées, pas 50 produits achevés.

Le GVCS vise une famille de cinquante machines pour la construction, l'agriculture et la fabrication. Presse à briques, tracteur et autres équipements y sont pensés comme éléments d'un ensemble. Attention : le programme annoncé ne constitue pas cinquante produits également achevés. La page présente aussi des états de développement historiques.

PREMIER GESTE

Choisir une seule machine ; rechercher sa version, sa nomenclature, ses plans et des réalisations documentées. Faire examiner le dossier par un atelier avant de calculer son coût.

ACCÈS / COÛT

Plans accessibles ; fabrication industrielle, composants et compétences non gratuits. Ne pas reprendre les anciens objectifs de prix comme devis actuel.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens l'idée d'outiller un territoire plutôt que de vendre une machine isolée. Le point faible à examiner est la reproductibilité : ce qui fonctionne chez l'inventeur peut dépendre de gestes restés hors du plan.

www.opensourceecology.org/gvcs

09

WikiHouse

Open Systems Lab

Système constructif • documentation en anglais

dessin → découpe → assemblage

WikiHouse organise la construction autour de composants en bois fabriqués numériquement et assemblés en système. Le projet associe des documents, un réseau de fabricants et des services d'ingénierie. Il ne faut pas le lire comme la promesse qu'un fichier téléchargé suffit à bâtir une maison habitable.

PREMIER GESTE

Étudier un module avec un professionnel local : disponibilité des panneaux, atelier de découpe, assemblages, transport et validation du projet. Commencer par une maquette, pas par un chantier.

ACCÈS / COÛT

Consulter le système est distinct de financer une construction. Terrain, étude, conformité, isolation et réseaux s'ajoutent à la structure.

MON CHOIX / LIMITE

Le déplacement intéressant est celui de l'usine vers une fabrication distribuée. Le catalogue doit néanmoins rendre lisibles les dépendances à une filière, à des tolérances et aux conditions du lieu.

www.wikihouse.cc

Habiter avec moins

Commencer par le besoin et le contexte, puis seulement choisir une technique.

10 Low-tech Lab

Association et contributeurs
Démarche et tutoriels • français

besoin → essai → observation

Le Low-tech Lab définit la low-tech par son utilité, son accessibilité et sa durabilité. Ce cadre évite de réduire le sujet à un objet rudimentaire ou à une nostalgie du bricolage. Le réseau rassemble des expérimentations et des documents pour interroger un besoin avant de chercher une solution supplémentaire.

PREMIER GESTE
Choisir un seul besoin domestique. Décrire sa fréquence et ce que l’on utilise déjà ; comparer une modification d’usage à la construction d’un nouvel équipement.

ACCÈS / COÛT
Ressources en accès libre ; matériaux, mesures et temps d’essai restent à financer. Consulter chaque tutoriel pour ses conditions particulières.

MON CHOIX / LIMITE
Je retiens d’abord la méthode de réduction du besoin. Un dispositif fabriqué soi-même peut devenir un encombrant supplémentaire. Le bon critère n’est pas son aspect artisanal, mais son utilité réelle dans ce lieu.

lowtechlab.org/fr/la-low-tech

11 Low-tech Magazine

Kris De Decker et contributeurs
Revue technique • anglais, traductions variables

usage → énergie → compromis

La revue confronte des techniques anciennes à des besoins présents : ombrage, chauffage localisé, transport ou usages de l’énergie. Son site solaire assume une disponibilité dépendante de son alimentation. Cette contrainte rend une infrastructure sensible au lieu de la masquer derrière la promesse d’un service permanent.

PREMIER GESTE
Lire un dossier avec ses références. Pour un atelier, comparer d’abord les hypothèses : climat, confort attendu, durée d’usage et énergie effectivement disponible.

ACCÈS / COÛT
Articles consultables gratuitement ; éditions imprimées payantes. Un article reste une analyse, pas une étude de sécurité pour son logement.

MON CHOIX / LIMITE
Je le retiens pour ses comparaisons, pas comme recette universelle. Une solution convaincante dans un climat peut mal fonctionner ailleurs. L’intermittence du site invite aussi à conserver les documents utiles.

solar.lowtechmagazine.com

12 Appropedia

Communauté du wiki
Documentation contributive • surtout anglais

projet → documentation → correction

Appropedia rassemble des technologies appropriées et des projets documentés : cuiseurs solaires, compostage, récupération d’eau, remorques de vélo ou séchoirs. L’intérêt du wiki est de pouvoir suivre un projet particulier, ses conditions et ses modifications, plutôt qu’une simple image d’objet terminé.

PREMIER GESTE
Chercher un séchoir solaire documenté. Comparer ses matériaux et son climat au lieu d’usage. Tenir un carnet d’essai et préparer une correction de la notice si une étape manque.

ACCÈS / COÛT
Consultation libre ; licences ouvertes à consulter selon les contenus. Les équipements et leur vérification ne sont pas fournis par le wiki.

MON CHOIX / LIMITE
Je le retiens comme atelier de transmission. Toutes les pages n’ont pas le même niveau de validation : un récit d’étudiant, un prototype et une technique éprouvée doivent rester distinguables.

www.appropedia.org/Welcome_to_Appropedia

Cultiver et faire circuler

Semences, outils agricoles et distribution : trois maillons, trois formes de dépendance.

13

L'Atelier Paysan : les plans

Ressources et collectifs de continuation

Documentation agricole • français

usage paysan → plan → collectif

Les plans et retours d'usage donnent accès à des outils agricoles pensés avec leurs utilisateurs. Le site annonce la liquidation de la coopérative en avril 2026 et la volonté de collectifs de préserver le projet et ses ressources. Cette situation doit figurer dans la notice : une documentation peut survivre alors que son organisation change.

PREMIER GESTE

Rechercher un outil correspondant à une pratique réelle, sa version et ses utilisateurs. Vérifier auprès des collectifs les possibilités actuelles de formation et d'accompagnement.

ACCÈS / COÛT

Documents consultables ; acier, soudure, atelier et formation à chiffrer. Une ancienne offre ne vaut pas disponibilité présente.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens ici autant le savoir que la fragilité de son entretien. Télécharger un plan ne finance pas celles et ceux qui l'améliorent. Le catalogue doit pouvoir recommander de soutenir une infrastructure, pas seulement de s'en servir.

www.latelierpaysan.org

14

Open Food Network

Réseau international à but non lucratif

Distribution alimentaire • réseau international

producteurs → commande → retrait

Le réseau développe un logiciel ouvert de vente et de coordination pour producteurs et collectifs alimentaires. Il permet de relier l'offre de plusieurs fermes à un point de distribution. Ce n'est pas un outil agricole : il agit sur l'organisation économique qui permet à la production de rencontrer ses destinataires.

PREMIER GESTE

Décrire un cycle concret de commande avec quelques producteurs : calendrier, préparation, point de retrait, personnes responsables et traitement d'une absence. Puis comparer les solutions locales du réseau.

ACCÈS / COÛT

Logiciel ouvert ; hébergement, accompagnement, paiement et logistique peuvent coûter. Demander les conditions de l'opérateur local.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens parce que l'autonomie ne s'arrête pas au champ. Mais remplacer une place de marché ne supprime pas le travail de distribution : qui prépare les paniers, accueille et résout les erreurs ?

openfoodnetwork.org

15

OpenSourceSeeds : Sunviva

Agrecol / réseau de sélection

Semence et licence • anglais / allemand

semence → culture → transmission

Sunviva figure parmi les variétés de tomates présentées par OpenSourceSeeds. Le projet associe les semences à une licence destinée à maintenir des libertés de reproduction et de développement. L'objet distribué n'est donc pas seulement biologique : il transporte une règle de circulation et de transmission.

PREMIER GESTE

Lire la notice de la variété et les conditions de licence, identifier un fournisseur puis prévoir un petit essai documenté dans son climat. Ne pas confondre essai de culture et promesse de rendement.

ACCÈS / COÛT

Documentation consultable ; semences, expédition et matériel de culture à vérifier auprès du fournisseur. Ouvert ne veut pas dire gratuit.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens cette association du vivant et d'une règle commune. Elle montre qu'un outil peut être une institution juridique autant qu'un objet. Sa pertinence dépend aussi de la diversité cultivée et du travail de sélection.

www.opensourceseeds.org/en

Lire un territoire

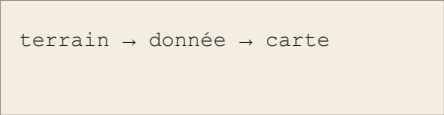
Une carte ne devient fiable qu'en conservant la provenance et l'incertitude de ses observations.

16

OpenStreetMap

Contributeurs OpenStreetMap

Données cartographiques ouvertes • multilingue



OpenStreetMap construit une base géographique à partir de contributions. Ce n'est pas uniquement une carte à consulter : chemins, bâtiments et équipements peuvent être documentés et corrigés. Une donnée locale y devient une ressource réutilisable sous les conditions de sa licence.

PREMIER GESTE

Choisir un équipement public près de chez soi. Vérifier sur place les informations pertinentes, consulter les règles de contribution puis corriger un élément simple avec une source explicite.

ACCÈS / COÛT

Consultation et contribution libres ; les services de tuiles et certains usages intensifs ont leurs propres règles. Conserver les attributions requises.

MON CHOIX / LIMITE

Je retiens l'appropriation collective de la description du territoire. L'absence d'un objet sur une carte ne prouve pas son inexistence ; les lieux moins parcourus ou moins documentés peuvent rester invisibles.

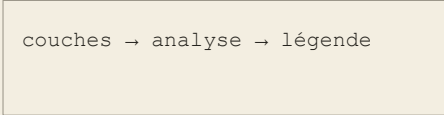
www.openstreetmap.org/about

17

QGIS

Projet QGIS / communauté OSGeo

Système d'information géographique libre



QGIS permet d'assembler des couches géographiques, de les analyser et de composer des cartes imprimables. Pour un collectif, il offre une manière de rapprocher arbres, équipements, relief et observations. La valeur vient moins de l'apparence finale que de la possibilité de retrouver les données et les traitements.

PREMIER GESTE

Importer un fond autorisé et une petite table de points relevés. Vérifier le système de coordonnées ; produire une carte avec date, légende et source de chaque couche.

ACCÈS / COÛT

Logiciel gratuit ; acquisition de données, formation et nettoyage demandent du temps. Vérifier séparément le droit d'utiliser chaque jeu de données.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens pour rendre un raisonnement spatial discutable. Superposer deux phénomènes ne prouve pas que l'un cause l'autre. La carte doit montrer aussi les trous de connaissance.

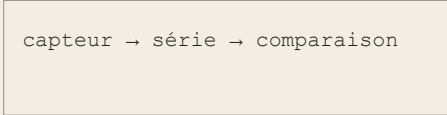
www.qgis.org

18

Sensor.Community

Réseau de contributeurs

Capteurs et données environnementales ouvertes



Le réseau relie des capteurs construits par des participants à une carte et à des données environnementales ouvertes. L'intérêt n'est pas seulement d'obtenir une valeur près de chez soi : plusieurs observations situées rendent possible une discussion sur les différences entre lieux et moments.

PREMIER GESTE

Consulter les guides et choisir un capteur pris en charge. Avant de le construire, définir emplacement, alimentation, entretien et personne responsable de surveiller les anomalies.

ACCÈS / COÛT

Documentation accessible ; composants, boîtier, réseau et entretien à financer. Vérifier la nomenclature actuelle avant achat.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens comme apprentissage collectif de la mesure. Un capteur citoyen ne remplace pas automatiquement une station de référence : humidité, installation et dérive doivent être discutées. Ne pas transformer une valeur isolée en diagnostic sanitaire.

sensor.community/en

Communiquer sans tout déléguer

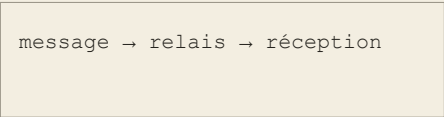
Trois outils différents : une radio à faible débit, un routeur administrable et une synchronisation entre appareils.

19

Meshtastic

Communauté Meshtastic

Réseau radio LoRa • documentation
surtout anglaise



Meshtastic échange de courts messages entre équipements radio compatibles, sans nécessiter un abonnement mobile pour ce trajet. Des appareils peuvent relayer les messages. Il ne remplace ni le débit d’Internet, ni un réseau de secours garanti ; portée et qualité dépendent du terrain et de l’installation.

PREMIER GESTE

Lire la liste du matériel pris en charge. Tester deux appareils sur un trajet connu, puis noter les zones d’échec. Choisir les paramètres radio autorisés dans le pays.

ACCÈS / COÛT

Logiciel ouvert ; radios, alimentation et antennes payantes. Pas de portée universelle annoncée ici : elle doit être mesurée.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens pour expérimenter une communication située. L’objet devient utile avec des correspondants et un protocole d’usage. Une radio dans un tiroir ne constitue pas un réseau, encore moins un service d’urgence.

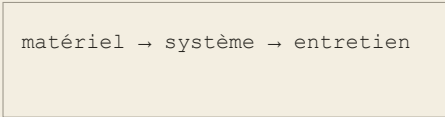
meshtastic.org/docs/introduction

20

OpenWrt

Communauté OpenWrt

Système libre pour équipements compatibles



OpenWrt fournit un système Linux destiné notamment aux routeurs. Il permet de reprendre la configuration de fonctions réseau sur du matériel compatible. L’intérêt est de comprendre et maintenir un équipement autrement que par l’interface imposée par son fabricant.

PREMIER GESTE

Identifier exactement le modèle et sa révision matérielle. Lire la procédure de récupération avant toute installation ; faire l’essai sur un appareil secondaire.

ACCÈS / COÛT

Logiciel gratuit ; compatibilité, temps d’administration et éventuel remplacement matériel à prévoir. Ne pas acheter un routeur sur son seul nom commercial.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens pour un atelier disposant d’une personne capable de suivre les mises à jour. L’ouverture ne dispense pas d’administration. Un routeur abandonné après installation peut devenir moins sûr que le système qu’il remplace.

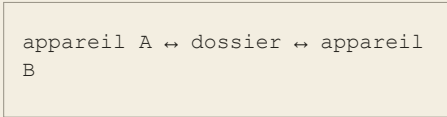
github.com/openwrt/openwrt

21

Syncthing

Communauté et fondation Syncthing

Synchronisation libre • plusieurs systèmes



Syncthing synchronise des dossiers entre appareils autorisés. Les documents peuvent circuler entre des machines que l’on choisit sans devoir être déposés dans un stockage central propriétaire. C’est utile pour un fonds de travail partagé ou une copie disponible dans un autre lieu.

PREMIER GESTE

Créer un dossier d’essai sans données importantes sur deux machines. Tester ajout, modification et suppression ; définir ensuite les droits et une sauvegarde indépendante.

ACCÈS / COÛT

Logiciel gratuit ; disques, énergie, réseau et administration restent à charge. Tous les appareils ne sont pas nécessairement en ligne au même moment.

MON CHOIX / LIMITE

Je le retiens pour reprendre la géographie de ses fichiers. Mais synchroniser n’est pas sauvegarder : une suppression peut se propager. Il faut une copie séparée et un essai réel de restauration.

syncthing.net

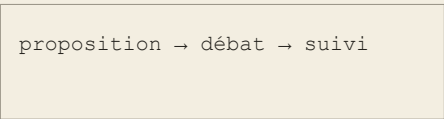
Décider et rendre des comptes

Une plateforme organise des traces ; les droits, les mandats et la confiance doivent être construits par les personnes.

22

Decidim

Association Decidim et communauté
Participation démocratique • logiciel libre



Decidim organise des démarches de participation : propositions, discussions et suivi de processus. Son contrat social et sa communauté font partie du dispositif. La plateforme vise à rendre les étapes visibles, mais elle ne décide pas quelles propositions auront une force réelle.

PREMIER GESTE
Avant de configurer le site, écrire ce qui sera décidé, par qui et avec quel budget. Prévoir un accès hors ligne et une réponse motivée aux propositions non retenues.

ACCÈS / COÛT
Code libre ; hébergement, configuration, accessibilité et modération ont un coût. Un budget logiciel nul n’est pas un budget de participation nul.

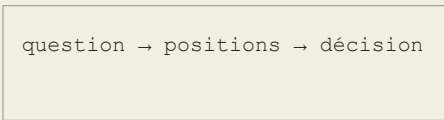
MON CHOIX / LIMITE
Je le retiens lorsque la décision a un débouché vérifiable. Sans engagement de l’organisation, la consultation peut devenir une collecte d’opinions décorative. Le meilleur indicateur est ce qui change après la contribution.

decidim.org

23

Loomio

Coopérative Loomio
Discussion et décision collective



Loomio rassemble une question, les arguments, des prises de position et le résultat d’une décision. Il permet de séparer une délibération du flux d’une messagerie, afin que les absents puissent retrouver le contexte. Le service hébergé et le logiciel ouvert sont deux modes d’accès distincts.

PREMIER GESTE
Choisir une petite décision réversible. Fixer un délai, expliquer la règle de conclusion et inviter les objections. À la fin, conserver résultat, motifs et responsables de l’exécution.

ACCÈS / COÛT
Service hébergé selon abonnement ; auto-hébergement exige des compétences et du temps. Vérifier l’offre au moment du choix.

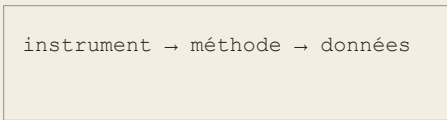
MON CHOIX / LIMITE
Je le retiens pour donner une mémoire aux désaccords. Mais écrire beaucoup peut devenir un privilège. Une assemblée doit prévoir des moyens de participation pour celles et ceux qui ne peuvent pas suivre un débat en ligne.

www.loomio.com

24

Safecast

Organisation et communauté Safecast
Mesure citoyenne • données ouvertes



Safecast s’est constitué après la catastrophe de Fukushima pour développer des mesures citoyennes, notamment de radioactivité, et leur partage ouvert. Le projet associe appareils, méthodes et publication. L’objet important n’est pas seulement le compteur, mais une chaîne qui permet à d’autres de consulter et discuter les relevés.

PREMIER GESTE
Explorer d’abord la carte et la documentation des instruments. Relever la date, l’unité et les conditions de mesure avant toute comparaison ; préparer une collecte avec des personnes formées.

ACCÈS / COÛT
Accès aux données et coût des instruments sont distincts. Ne pas assimiler disponibilité des mesures et certification d’un lieu.

MON CHOIX / LIMITE
Je le retiens comme exemple de contre-expertise organisée. Une série citoyenne peut ouvrir une enquête ; elle ne justifie pas à elle seule une décision d’exposition ou une conclusion médicale.

safecast.org/about

DIY, préparation, survivalisme

La différence n'est pas dans la possession d'une radio ou d'un outil. Elle se joue dans la relation aux autres.



Rencontre de réparation. Photographie publiée par Repair Café International (MW-RCF-13-3). Document de travail ; autorisation de reproduction à confirmer.

Faire soi-même

Le DIY désigne d'abord une manière de produire ou de réparer. Il peut rester solitaire, devenir un marché de kits ou se transformer en savoir partagé. Le DIT, faire ensemble, rend visibles les personnes qui soutiennent la pratique. Je ne confonds donc pas bricolage et émancipation automatique.

Se préparer

Une panne, une inondation ou une coupure de réseau justifie une préparation concrète. Une capacité de secours peut compléter les services publics, pas les remplacer. Les personnes isolées, les besoins de soin et l'accès à l'information doivent entrer dans le plan dès le début.

Survivre à quoi, avec qui ?

Les cultures survivalistes sont diverses. Certaines privilégient l'autosuffisance domestique, d'autres des formes d'entraide. La question critique est celle de la frontière : le groupe préparé traite-t-il son voisin comme partenaire, comme dépendant ou comme menace ?

Un essai proposé : la permanence de quartier

Réunir six personnes pendant deux heures, sans provoquer de panne réelle. Sur papier, simuler une soirée sans réseau : comment se retrouver, joindre une personne absente, identifier une information fiable ? Comparer une bibliothèque Kiwix (03), une carte imprimée (16-17) et une liaison Meshtastic testée à l'avance (19). Noter surtout les personnes que le dispositif exclut. Aucun essai ne doit couper un service essentiel.

Lecture : Engagements with uncertain futures - Analysing survivalist preparedness

Quatre objets qui n'existent pas encore

Quatre propositions de David Guez : matériaux, protocoles et premières séances pour un atelier collectif.

25 / Composteur de souvenirs



Un atelier où l'on choisit ce que l'on ne souhaite plus conserver. Le nom désigne un processus de tri et de réécriture, pas une machine capable de mesurer la valeur d'une vie.

MATÉRIEL

Une table, un ordinateur hors ligne, un corpus de vingt documents fictifs, des enveloppes et un registre de décisions. Un modèle local peut proposer des regroupements ; une version entièrement manuelle sert de comparaison.

PREMIÈRE SÉANCE

Deux participants classent le même corpus sans se concerter. Ils confrontent ensuite leurs catégories à celles proposées par le modèle. Chacun rédige les raisons de conserver ou de retirer une copie de travail. Aucun original personnel n'est effacé.

CE QU'IL FAUT OBSERVER

Les regroupements aident-ils à formuler une décision, ou substituent-ils une interprétation automatique au souvenir ? Noter les désaccords, les oublis et le temps passé. Ne pas compter le volume supprimé comme un succès.

À RELIER

Kiwix (03) pour penser la réserve ; Syncthing (21) pour comprendre pourquoi une suppression peut circuler. Prototype non réalisé dans cette édition.

26 / Parlement des objets



Une réunion de maintenance dans laquelle chaque objet reçoit une fiche de besoins et un porte-parole. La fiction donne une place à la durée de vie plutôt qu'à la seule nouveauté.

MATÉRIEL

Cinq objets ordinaires, leurs manuels, des fiches papier et un budget fictif. Des capteurs ne seraient ajoutés que si une question précise ne peut pas être documentée par observation.

PREMIÈRE SÉANCE

Chaque participant décrit une panne possible, une réparation et le travail qu'elle demanderait. Le groupe répartit un budget limité. Une deuxième séance échange les rôles pour vérifier si les priorités se déplacent.

CE QU'IL FAUT OBSERVER

Quels objets restent sans défenseur ? Qui sait réparer, qui supporte l'entretien et quels coûts sont omis ? Conserver le compte rendu des désaccords plutôt que faire produire un verdict par l'IA.

À RELIER

Repair Café (04), iFixit (05), Decidim (22). Proposition artistique de David Guez ; pas un produit disponible.

Quatre objets qui n'existent pas encore

Quatre propositions de David Guez : matériaux, protocoles et premières séances pour un atelier collectif.

27 / Cartographe de fantômes urbains



Une carte des usages disparus d'une rue : ateliers, commerces, lieux de rencontre. Les lacunes font partie de l'œuvre ; l'IA n'est pas autorisée à les remplir comme s'il s'agissait de faits.

MATÉRIEL

Un fond de carte autorisé, QGIS, cinq documents d'archives et des entretiens consentis. Une couche distincte reçoit les hypothèses ou images reconstituées, toujours identifiées comme telles.

PREMIÈRE SÉANCE

Choisir un segment de rue et documenter trois dates. Pour chaque point, inscrire la source et le degré d'incertitude. Faire relire l'ensemble par un habitant qui peut contester une localisation ou un récit.

CE QU'IL FAUT OBSERVER

La carte permet-elle de reconnaître des usages oubliés, ou impose-t-elle une mémoire dominante ? Mesurer le nombre de corrections recevables, pas le réalisme des reconstitutions.

À RELIER

OpenStreetMap (16), QGIS (17), Zotero (02). Première réalisation à organiser ; les illustrations ne constituent pas une enquête menée.

28 / Manuel de désobéissance algorithmique



Un carnet d'expériences sur les recommandations. Il ne promet pas l'invisibilité : il rend visibles les choix laissés à l'utilisateur et les dépendances qu'il accepte.

MATÉRIEL

Un cahier et les réglages accessibles d'un service choisi volontairement. Aucun faux compte, aucune intrusion, aucune collecte de données d'autrui ne sont nécessaires.

PREMIÈRE SÉANCE

Noter pendant trois séances ce que le service recommande. Modifier ensuite un seul réglage accessible, par exemple l'historique ou le mode de classement. Relever les différences sans leur attribuer automatiquement une cause unique.

CE QU'IL FAUT OBSERVER

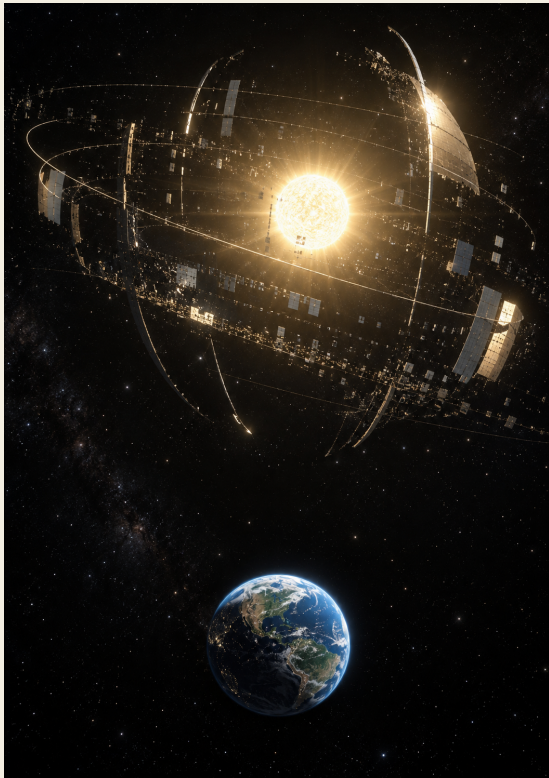
Le participant comprend-il mieux ce qu'il peut contrôler ? Quelles fonctions perd-il ? L'IA peut aider à classer les observations, mais ne connaît pas pour autant l'algorithme interne du service.

À RELIER

Zotero (02) pour les sources ; Loomio (23) pour une discussion collective. Proposition d'atelier, non audit scientifique de plateforme.

Un outil à l'échelle d'une étoile ?

De l'accès aux outils terrestres à la captation de l'énergie d'une étoile : un changement d'échelle radical.



1960 : chercher une signature

Freeman Dyson propose de chercher le rayonnement infrarouge de civilisations utilisant massivement l'énergie de leur étoile. L'expression « sphère de Dyson » a ensuite nourri l'imaginaire d'une enveloppe totale. Un essaim de collecteurs est une représentation distincte d'une coque rigide. Aucune réalisation de cet ordre n'est connue.

L'étoile comme territoire

L'essaim en couverture imagine une étoile équipée, parcourue, organisée. Cette extension vertigineuse de nos infrastructures déplace la question de l'outil vers celle d'une civilisation : comment habiter une puissance devenue stellaire ?

J'y vois l'envers de la low-tech : avant de demander comment capter davantage, demander quel usage justifierait une telle infrastructure, qui la posséderait et ce que son entretien imposerait aux générations suivantes.

Exercice de catalogue : faire apparaître ce qui manque

Besoin

Décrire un usage précis avant de choisir une puissance. Quel service ne pourrait pas être obtenu plus simplement ?

Dépendances

Dessiner la chaîne matière, fabrication, lancement, contrôle, réparation. Chaque case non documentée reste une question, pas une promesse.

Décision

Qui autorise, finance et maintient ? Qui peut contester ? L'exercice est une assemblée spéculative, pas un plan d'exploitation spatiale.

Source : Freeman J. Dyson, Science, 1960, 131(3414), 1667-1668

Pourquoi finir ici ? Le futur ne doit pas seulement ajouter des objets. Il doit permettre de regarder autrement ceux qui sont déjà là. Entre une bibliothèque hors ligne et un essaim stellaire, l'écart de moyens est immense ; la question du besoin, de l'accès et de l'entretien demeure.

Retrouver, éprouver, corriger

Cahier 01, septembre 2026. Catalogue en français ; article associé en français et en anglais.

12 Appropedia / p. 07

27 Cartographe de fantômes urbains / p. 14

25 Composteur de souvenirs / p. 13

22 Decidim / p. 11

06 FreeCAD / p. 05

08 Global Village Construction Set / p. 06

03 Kiwix / p. 04

23 Loomio / p. 11

10 Low-tech Lab / p. 07

11 Low-tech Magazine / p. 07

13 L'Atelier Paysan : les plans / p. 08

28 Manuel de désobéissance algorithmique / p. 14

19 Meshtastic / p. 10

14 Open Food Network / p. 08

15 OpenSourceSeeds : Sunviva / p. 08

16 OpenStreetMap / p. 09

20 OpenWrt / p. 10

26 Parlement des objets / p. 13

07 Precious Plastic / p. 06

17 QGIS / p. 09

04 Repair Café / p. 05

24 Safecast / p. 11

18 Sensor.Community / p. 09

21 Syncthing / p. 10

01 Whole Earth Catalog, 1968 / p. 04

09 WikiHouse / p. 06

02 Zotero / p. 04

05 iFixit : guides de réparation / p. 05

Le carnet qui manque encore : vos essais

Pour une prochaine édition, une contribution utile contient : outil et version ; lieu et date ; besoin initial ; matériaux et coût réellement payé ; temps passé ; résultat ; panne ou difficulté ; correction proposée ; autorisation de citer. Une photographie doit montrer l'essai réel et être accompagnée de son crédit. Je préfère une tentative qui échoue précisément à un succès sans conditions.

Crédits

Textes, sélection, rapprochements et protocoles : David Guez, avec assistance IA. Schémas typographiques : Dialogz. Couverture et quatre images de projets : visualisations IA sous la direction de David Guez. Archive de 1968 : Whole Earth Index / Internet Archive. Photos p. 5 et 12 : Repair Café International, crédit détaillé à confirmer. Tableau p. 6 : Open Source Ecology, gvcs-all-50 (2014).

Les sources primaires sont indiquées dans les notices. Sélection documentaire au 20 septembre 2026. Pour prolonger ce cahier : documenter un usage, partager un résultat et proposer une ressource.